

陰影裏的人

胡柏源 著

• 轉載自推理雜誌第 6 期 74 年 4 月號推理攝影徵文 •

刑事警探們都相信一個原則，那就是犯案的凶手總會回到現場。嗯，這項原則的確很管用，我現在不但回到現場來，而且我非常激賞我的這項傑作，因為它非常完美，非常完美……

十五年前，我正好初中畢業，啊！我太興奮了，已有點兒語無倫次，我該先自我介紹，否則，你怎會知道我是誰呢？

我叫鄭木貴，我不是本地人，我家原住本省中部某山城，父親是山城街上少數誠實商人之一，經營著蝴蝶標本生意，因為正好趕上蝴蝶標本外銷的熱潮，加上父親製作標本手藝的高超，著實撈了一大筆。後來，蝴蝶標本外銷的熱潮消退了，父親決定改行，想經營房地產生意。

有一天，父親高高興興地帶了一個人回來，並且告訴母親說他已決定和這個人合夥，共同投資購地皮蓋房子出售，同時留他在家吃晚飯。

父親的合夥人看起來忠厚老實，而且在忠厚中透著一股精明，那一頓晚飯大家吃得非常高興。

三個月後的某一天晚上，父親神情沮喪的回到家裏，渾身散發酒臭味，母親扶他進入臥室。我內心慌亂得很，父親從不酗酒，我知道一定發生了非常不尋常而使父親遭受巨大打擊的事。

一陣陣輕微的哭聲夾雜著父親喃喃的醉語，從雙親的臥室飄過來，斷斷續續的，我沒聽清楚，那個晚上，我在難受中睡著了。

第二天，父親外出以後，整整一個星期不曾回來，母親只是緊閉著嘴脣，天天守候到很晚才回房睡覺。就在第八天中午，警察到我家來說找到了我的父親，可是他已經喝農藥自殺了。

辦完父親的喪事以後，母親才抱著我放聲大哭，告訴我說我們家已經一無所有，所有資產全被父親的合夥人拐跑了。

那時候我剛好初中畢業，母親到處幫傭打雜，讓我讀完高中，就在我高中畢業那年年底，母親也病逝了。然後我離開了故鄉山城，到這個大都市來繼續求學。

十年來，我無時無刻不在留意著找尋那個忠厚老實的人，可是，那個人竟像是從這世上消失了。

三天前，我在瞥了報紙一眼後，突然全身發抖起來，報上登了一張相片，我確信已找到了他。

他已經是個有錢的歸國老華僑商人，在本地的城隍廟捐了一筆鉅大的香火錢，為了表示他的為善不欲人知，當記者拿起相機拍照時，他退到陰影下，將他的臉隱藏到陰影中。

昨天晚上，他被發現死在公園的花叢中。

這將是一件永遠無法偵破的懸案，沒有目擊者，凶手犯案手法精明老練，是行家幹的，更重要的是死者的身分成謎，只知道是個歸國的老華僑，更不會有人懷疑我。

因為，我正是負責偵辦這件凶殺案的鄭木貴探長。